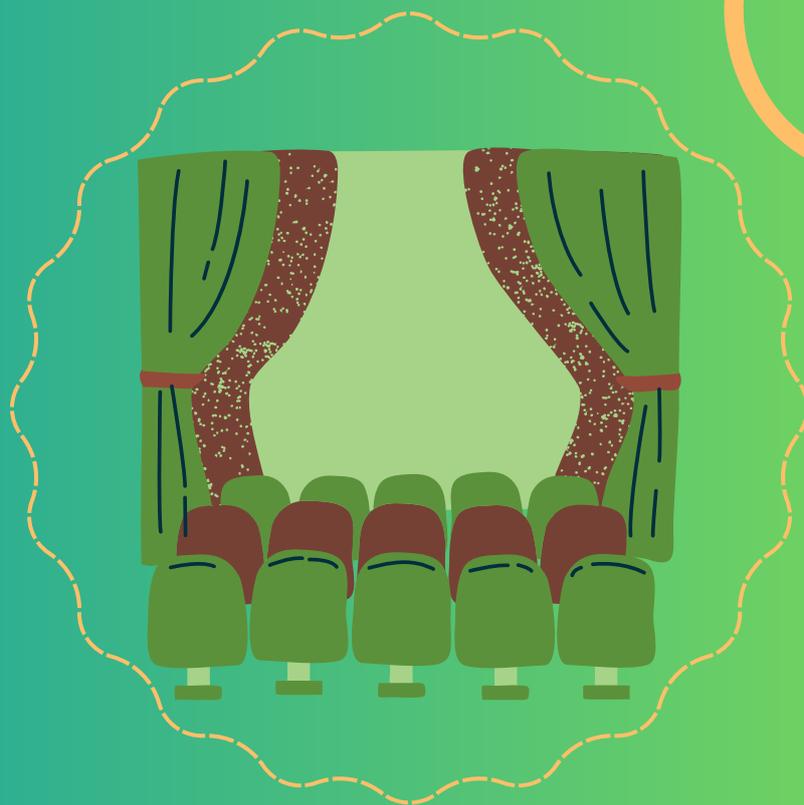


Talleres de teatro para niños o adultos

DESARROLLA TU IMAGINACIÓN
LIBERA TU CREATIVIDAD
¡CREE, CREA, ACTÚA!



Índice

Introducción

Objetivos

**Duración y
cronograma**

Currículum

**Descripción del
taller**

**¿A quién va
dirigido?**

Presupuesto

Contacto

Introducción

Con este taller de teatro se crea un **espacio creativo** donde los participantes se embarcan en un emocionante viaje de autodescubrimiento y expresión artística. A través de dinámicas de **improvisación, técnicas de actuación, juegos y trabajo en equipo**, los asistentes aprenderán a liberar su creatividad y a desarrollar su imaginación.

El propósito de este taller es empoderar a cada individuo, ayudándoles a desarrollar su **confianza y habilidades comunicativas** mientras se sumergen en el apasionante mundo del teatro y se desarrolla una actividad de **entretenimiento**. Ya sea que se busque mejorar habilidades de actuación, superar el miedo escénico o simplemente explorar una nueva forma de expresión, este taller está diseñado para todos, sin importar la experiencia previa.

¡En este taller todas las voces cuentan!

Descripción del taller

En un mundo cada vez más conectado pero, a menudo, más aislante, el desarrollo de habilidades sociales y la confianza en uno mismo se vuelven esenciales. El teatro emerge como una herramienta poderosa para abordar estas necesidades, ya que fomenta la **expresión individual** y la **colaboración**. A través del arte dramático, los participantes pueden explorar su creatividad, trabajar en equipo y superar el miedo escénico, elementos cruciales en la educación contemporánea.

La tendencia en la educación actual se centra no solo en la adquisición de conocimientos, sino también en el desarrollo integral del individuo. Los talleres de teatro se alinean perfectamente con este enfoque, ofreciendo un espacio donde se pueden cultivar habilidades blandas, como la **comunicación efectiva**, la **empatía** y la **resolución de conflictos**. Además, en un entorno donde la incertidumbre puede generar ansiedad, el teatro proporciona un refugio seguro donde los participantes pueden experimentar, equivocarse y aprender sin juicios.

Descripción del taller

El taller también aborda la creciente demanda de experiencias de aprendizaje activas y participativas. A través de **ejercicios prácticos y dinámicas grupales**, los asistentes no solo aprenderán técnicas teatrales, sino que también fortalecerán su capacidad para trabajar en conjunto, construir relaciones interpersonales y desarrollar un sentido de pertenencia en un grupo diverso.

¡Los beneficios son muchos! Fomenta la confianza en uno mismo, mejora la comunicación interpersonal, fortalece el trabajo en equipo y potencia la empatía. Además, ofrece una plataforma para crear conexiones significativas entre personas y celebrar la diversidad.

Objetivos

1

Fomentar la creatividad:

Estimular la imaginación y la originalidad de los participantes a través de ejercicios de improvisación y juegos, permitiéndoles explorar nuevas ideas.

2

Mejorar la comunicación verbal y no verbal:

Desarrollar habilidades de comunicación efectivas al trabajar en la proyección de la voz, la dicción y el lenguaje corporal, ayudando a los participantes a expresarse con claridad y confianza.

3

Aumentar la confianza en uno mismo:

Brindar un entorno seguro y de apoyo donde los participantes puedan superar el miedo escénico y fortalecer su autoestima al actuar frente a sus compañeros.

4

Fomentar el trabajo en equipo:

Promover la colaboración y la cohesión grupal a través de actividades en las que los participantes deben trabajar juntos, apoyándose mutuamente para alcanzar objetivos comunes en el escenario.

5

Desarrollar habilidades de escucha activa:

Enseñar la importancia de escuchar a los demás, tanto en la actuación como en la vida cotidiana, lo que mejorará la empatía y la interacción social entre los participantes.

6

Enriquecer la expresión emocional:

Facilitar el reconocimiento y la expresión de una gama de emociones, enseñando a los participantes a canalizar sus sentimientos y a conectar emocionalmente con los demás.

¿A quién va dirigido?

¡A todo el mundo!

Grupos infantiles

Infantes: entre 3 y 6 años.

- Juegos de improvisación.
- Cuentos actuados.
- Ejercicios de concentración.
- Juegos de sonidos y movimientos.

Niños: entre 7 y 12 años.

- Juegos de improvisación.
- Creación de personajes.
- Expresión corporal.
- Escucha activa.
- Juegos y dinámicas grupales.

Grupos jóvenes

Adolescentes: entre 13 y 15 años.

Jóvenes: entre 16 y 18 años.

- Improvisación.
- Juegos y dinámicas grupales.
- Expresión corporal.
- Escucha activa.
- Creación y análisis de personajes.
- Creación de escenas.

Grupos adultos A partir de 18 años

- Improvisación.
- Escucha activa.
- Expresión corporal.
- Voz y dicción.
- Juegos y dinámicas grupales.
- Creación y análisis de personajes,
- Creación e interpretación de escenas.

Los grupos estarán compuestos de entre 10 y 15 participantes. Con excepción, un máximo de 20 participantes. Todas las actividades se irán adaptando según edad, rendimiento, duración del taller, enfoque, entre otros factores.

Duración y cronograma

1 SESIÓN 1 DÍA
3H

2. Dinámicas de grupo e improvisación (45 min)

- Juegos de escucha y concentración.
- Expresión corporal.
- Juegos con emociones.
- Ejercicios de improvisación.

4. Creación de escenas (45 min)

- Formación de grupos.
- Creación de una escena breve.
- Ensayo y preparación.

1. Introducción y calentamiento (30 min)

- Breve explicación de la sesión y presentación.
- Dinámica de presentación entre los participantes.
- Juegos para calentar cuerpo y voz.

3. Creación de personajes (45 min)

- Trabajo individual a través de preguntas construidas.
- Trabajo en parejas o grupos.

5. Exposición y cierre (30 min)

- Representación de las escenas.
- Reflexión.
- Ejercicio de cierre.

Se adaptarán los tiempos según las necesidades del grupo.
Habrá pequeños descansos para mantener la concentración y la energía.

Duración y cronograma

Se pueden organizar talleres de mayor duración y con más sesiones, adaptando el cronograma según sea necesario.

Desde una sesión hasta la realización de una actividad teatral que se extienda a varias sesiones al mes.

Con el fin de presentar un trabajo final que contemple vestuario, decoración y una actuación frente a un público.

El presupuesto se ajustará en función de la duración del taller y sus necesidades.



Presupuesto

El número de grupos y de sesiones puede variar en función de las necesidades del cliente.

**1 GRUPO
1 DÍA
(3H)**

200€

**2 GRUPOS
1 DÍA
(3H POR SESIÓN)**

350€

**3 GRUPOS
1 DÍA
(3H POR SESIÓN)**

450€

**2 GRUPOS
O 2 SESIONES
EN 2 DÍAS
(3H POR SESIÓN)**

400€

**3 GRUPOS
O 3 SESIONES
EN 3 DÍAS
(3H POR SESIÓN)**

500€

**1 GRUPO
2 SESIONES POR
SEMANA
DURANTE 4
SEMANAS
(2H POR SESIÓN)**

700€

**2 GRUPOS
4 SESIONES POR
SEMANA
(2 cada grupo)
DURANTE 4
SEMANAS
(2H POR SESIÓN)**

1100€

**3 GRUPOS
6 SESIONES POR
SEMANA
(2 cada grupo)
DURANTE 4
SEMANAS
(2H POR SESIÓN)**

1400€



CLAUDIA MARÓ

CONTACTO

665700811

maroartclaudia@gmail.com

Murcia, España

ACTRIZ Y CREADORA ESCÉNICA

Claudia Maró, artista ciezana nacida en 1998, descubre su vocación desde muy temprana edad. Su formación inicial en danza urbana y otros estilos, junto con su creciente interés por el canto y la música, la llevan a tener claro que su futuro sería ser artista.

Se gradúa en Bachillerato de Artes Escénicas, Música y Danza y posteriormente, se traslada a Murcia para estudiar Arte Dramático en la especialidad de Dirección Escénica y Dramaturgia en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, donde se gradúa en Interpretación, con especialidad en Teatro de Creación.

A lo largo de su trayectoria, ha complementado su formación con diversos talleres y cursos en interpretación, expresión corporal, creación escénica, danza contemporánea, clown, entre otros.

En su carrera profesional, Claudia ha escrito, dirigido e interpretado varios proyectos teatrales de contenido social, abordando temas como los trastornos mentales o los trastornos del lenguaje y habla en niños, además de impartir talleres de teatro para personas en situación de drogadicción en prisión.

Es cofundadora de la compañía teatral Physical Collage, donde desempeña principalmente los roles de creadora e intérprete, además de coordinar y producir espectáculos. En su trayectoria, destaca la obra Nacional 340, que recibió dos nominaciones a los XXVII Premios Max de las Artes Escénicas en las categorías de Mejor Espectáculo Revelación y Mejor Autoría Revelación. Claudia también contribuyó en la creación de la música original y el espacio sonoro de la obra.

Asimismo, es fundadora de LaMaró Teatro&Animaciones.

Hoy en día, Claudia sigue formándose y buscando constantemente nuevos retos artísticos para expandir su creatividad y aportar su visión única al mundo del arte.



Para cualquier pregunta,
no dude en ponerse en contacto con nosotros.

✉ lamaro.teatro@gmail.com
maroartclaudia@gmail.com

☎ Claudia Maró
665700811

